

2023年度1月生日程表

入門(A)

全13回／週1回・3ヶ月

A-1:日曜日 10:30～13:00(フィルム／デジタル)

A-2:木曜日 18:30～21:00(デジタル)

A-3:土曜日 14:00～16:30(フィルム／デジタル)

日程			回	授業内容	
A-1(日)	A-2(木)	A-3(土)			
1月28日	2月1日	2月3日	1	講義	一眼レフカメラの構造と扱い方
2月4日(日)10:00～12:30頃			2	実習	屋外人物撮影
2月11日	2月8日	2月10日	3	講義	写真の基礎知識
2月11日 14:00～16:30頃	2月11日 10:00～12:30頃		4	実習	屋外撮影実習「街へ」
2月18日	2月15日	2月17日	5	実習	デジタル:デジタルプリント実習1 フィルム:フィルム現像1
2月25日	2月22日	2月24日	6	実習	デジタル:デジタルプリント実習2 フィルム:引き伸ばしプリント1
3月3日	A-1または A-3へ振替	3月2日	7	批評	「街」
3月10日(日)10:00～16:00頃			8	実習	屋外撮影実習「海へ」
			9		
3月17日	3月14日	3月16日	10	実習	デジタル:デジタルプリント実習3 フィルム:フィルム現像2
3月24日	3月21日	3月23日	11	実習	デジタル:デジタルプリント実習4 フィルム:引き伸ばしプリント2
3月31日	A-1または A-3へ振替	3月30日	12	批評	「海へ」
4月13日(土)			13	批評	合同批評会「家族・恋人など身近な人物」

※同じ回での授業の振替が可能です。ただしフィルムクラスの暗室実習は土日のみになります

※A-2クラスの批評の授業はありません。A-1またはA-3クラスのどちらかに振り替えてください

※時間が変更になっている回があります。ご注意ください

※日程は変更する場合があります

2022年度1月生日程表

基礎(B)

全10回／週1回・3ヶ月

B-1:日曜日 14:00～16:30(フィルム／デジタル)

B-2:金曜日 18:30～21:00(デジタル)

B-3:土曜日 10:30～13:00(フィルム／デジタル)

日程			回	授業内容	
B-1(日)	B-2(金)	B-3(土)			
1月29日 14:00～	B-1または B-3へ振替	1月28日	1	講義	写真にとって表現とは何か
※各自撮影			2	実習	撮影実習「国立科学博物館」(上野)
2月12日	2月10日	2月11日	3	実習	プリント実習
2月19日	2月17日	2月18日	4	実習	プリント実習
2月26日	B-1または B-3へ振替	3月4日	5	批評	「国立科学博物館」 歴史1
3月5日(日)10:00～			6	実習	撮影実習「海へ」
			7		
3月12日	3月10日	3月11日	8	実習	プリント実習
3月26日	B-1または B-3へ振替	3月25日	9	批評	「海へ」 歴史2
4月8日(土)			10	批評	合同批評会

※同じ回での授業の振替が可能です。ただしフィルムクラスの暗室実習は土日のみとなります

※B-2クラスの批評の授業はありません。B-1またはB-3クラスのどちらかに振り替えてください

※第2回撮影実習「国立科学博物館」は第3回プリント実習までに各自撮影をしてください。「国立科学博物館」のホームページより常設展の事前予約を取ってから行ってください(2022.11月24日現在)

※日程は変更する場合があります

2022年度1月生日程表

プレゼミナール初級(PC)

全7回／隔週1回・3ヶ月

PC-1:日曜日 17:00～19:30

PC-2:水曜日 18:30～21:00

PC-3:土曜日 17:00～19:30

日程			回	授業内容	
PC-1(日)	PC-2(水)	PC-3(土)			
PC-3へ振替	PC-3へ振替	1月21日	1	講義	カラープリントの基本
2月5日	2月1日	2月4日	2	批評	作品検討 日録から
2月19日	2月15日	2月18日	3	批評	作品検討 日録から
2月26日(日) 10:00～			4	実習	撮影実習「三ノ輪」
3月12日	3月8日	3月11日	5	批評	「三ノ輪」
3月26日	3月22日	3月25日	6	批評	3カ月の自信作10点作品検討 日録提出
4月8日(土)			7	批評	合同批評会

※同じ回での授業の振替が可能です

※日程は変更する場合があります

2022年度10月生 日程表

ゼミナール(補欠)

全6回 他 / 月1回・6ヶ月

	日程				
クラス	小宮山-2(水)	小宮山-3(土)	小宮山-4(土)	須藤-1(日)	須藤-3(土)
時間	18:30~21:00	10:30~13:00	14:00~16:30	14:00~16:30	17:00~19:30
1	10月12日	10月15日	小宮山-2または 小宮山-3へ振替	10月9日 10:30~	10月15日
2	11月16日	11月26日	11月5日	11月13日	11月5日
3	12月14日	12月17日	12月3日	12月18日	12月3日
4	2023年1月11日	2023年1月21日	2023年1月7日	2023年1月8日	2023年1月7日
5	2月8日	2月25日	2月4日 10:30~	2月12日	2月25日
6	3月15日	3月18日	3月4日	3月19日	3月18日
	合同批評会 1月14日(土)・4月8日(土)				

※同ゼミ、同じ回であれば授業の振替が可能です

2022年度10月生日程表

はじめてのデジタルプリント(DP-1)

全5回/3ヶ月

DP-1:日曜日 14:00~16:30他

日程 DP-1(日)	回	授業内容	
10月23日 17:00~	1	講義	デジタルプリントの基礎知識と準備
10月30日	2	実習	写真管理とライブラリフィルター・焼き込みと覆い焼き
11月6日 17:00~	3	実習	コントラストとトーンカーブ
11月27日	4	実習	コントラストとトーンカーブ2
12月4日	5	実習	明瞭度・シャープ・粒子・ノイズ軽減など

※日程は変更になる場合があります

2022年度10月生日程表

デジタルプリントコース(DP-2)

全13回／6ヶ月

DP-2:土曜日 17:00～19:30

日程	回	授業内容	
DP-2(土)			
10月22日	1	講義	デジタルプリントの基礎知識
11月5日 10:30～	2	講義	デジタルカメラからのプリント(B/W)
11月19日	3	講義	モノクロフィルムからのプリント(B/W)
12月3日	4	講義	デジタルカメラからのプリント(カラー)
12月17日	5	講義	カラーフィルムからのプリント(カラー)
1月7日 10:30～	6	実習	プリントコントロール1
1月28日	7	実習	プリントコントロール2
2月11日	8	実習	プリントコントロール3
2月25日	9	実習	プリントコントロール4
3月4日	10	実習	プリント実習
3月18日	11	実習	プリント実習
4月1日 10:30～	12	実習	プリント実習
4月8日	13	批評	合同批評会

※日程は変更する場合があります

2022年度10月生日程表

デジタルプリントテクニック(DP-3)

全7回／6ヶ月

DP-3:日曜日 17:00～19:30

日程 DP-3(日)	回	授業内容	
10月30日	1	実習	プリント実習
11月13日 14:00～	2	実習	プリント実習
12月4日	3	実習	プリント実習
2023年1月8日	4	実習	プリント実習
2月5日	5	実習	プリント実習
3月5日	6	実習	プリント実習
4月8日	7	批評	合同批評会

※日程は変更になる場合があります

2022年度10月生日程表

銀塩プリントコース(AP-2)

全12回／6ヶ月

AP-2:日曜日 14:00～16:30

日程	回	授業内容	
AP-2(日)			
10月16日	1	講義	暗室作業の基礎知識と準備
11月12日(土) 17:00～	2	実習	現像実習
11月27日 10:30～	3	実習	プリント実習
11月27日	4	実習	プリント実習
12月18日	5	実習	現像実習
1月15日	6	実習	撮影実習 複写
1月22日	7	実習	プリント実習 フィルターワーク1
1月29日	8	実習	プリント実習 フィルターワーク2
2月4日(土) 17:00～	9	実習	プリント実習 複写プリント
2月26日	10	実習	プリント実習 バライタプリント
3月19日 17:00～	11	実習	プリント実習
4月1日 10:30～	12	実習	バライタ処理

※日程は変更する場合があります